

I - ENTREVISTA

Zuleide Faria de Melo: militante comunista de toda uma vida

II - FUNDAMENTOS

O Estado proletário
Milton Pinheiro

O Estado como arma
György Lukács

III - ARTIGOS

Arte e poder: o realismo socialista
Graziela Naclério Forte

Liberalismo e liberdade limitada
Luiz Eduardo Motta

Conciliação e luta de classes: os militares e a anistia
Paulo Ribeiro da Cunha

IV - HISTÓRIA IMEDIATA

Por que Lênin
Ronaldo Coutinho

Lukács: tempo e modo
José Paulo Netto

Indicações para o estudo do marxismo de Althusser
Armando Boito Jr.

Revoluções passivas na América Latina. Uma aproximação gramsciana para a caracterização dos governos progressistas do início de século
Massimo Modonesi

V - IDEIAS EM MOVIMENTO

FREDERICO, Celso: A arte no mundo dos homens, São Paulo, Expressão Popular, 2013, 183 p. 213
Antonio Carlos Mazzeo

PINHEIRO, M. & MARTORANO, L. C. Teoria e prática dos conselhos operários. São Paulo: Expressão Popular, 2013, 280 p. 217
Edmilson Costa

RESUMOS – ABSTRACTS

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

APRESENTAÇÃO

I - ENTREVISTA

Robin Blackburn: o marxismo britânico e a nova esquerda nos anos dc 1950 a 1970

II - FUNDAMENTOS

A força das relações
Pedro Marinho

Cadernos do Cárcere (caderno 13 §17)
Antonio Gramsci

III - ARTIGOS

O grande ausente
Ivo Tonet

A repressão ao movimento operário e a ilegalidade do PCB: contribuição histórica
Oneider Vargas de Souza

O limite histórico da estratégia democrático-popular e a copa do mundo de futebol
Vicente Calheiros, Vilmar José Both e Giovanni Frizzo

IV - HISTÓRIA IMEDIATA

Cinquenta anos de coup-d'état: movimento operário e greves no pré-golpe de 1964
Angélica Lovatto

As interpretações do golpe de 1964: o confronto ideológico
Anita Leocádia Prestes

Marighella e a ditadura: imagens e representações
Muniz Ferreira

O PCB, o projeto nacional reformista e o golpe de 1964
Ricardo Costa

IV - IDEIAS EM MOVIMENTO

RESENHA
MOTTA, Luiz Eduardo. A favor de Althusser: revolução e ruptura na Teoria Marxista. Rio de Janeiro: Gramma; FAPERJ, 2014.
Carlos Serrano Ferreira

RESENHA
PANIAGO, Cristina S. Mészáros e a incontrolabilidade do capital. Maceió: Instituto Lukács, 2012; 160 p.
Edivânia Francisca de Melo

RESUMOS – ABSTRACTS

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Novos Temas

Revista do Instituto Caio Prado Jr.



50 ANOS DA DITADURA DE 1964

A revista *Novos Temas* é uma publicação do Instituto Caio Prado Jr. e tem por objetivo contribuir para o debate sobre a realidade contemporânea, na perspectiva teórica e social do marxismo. Dentro desse objetivo, a revista procura apresentar análises da formação social brasileira, da dinâmica da luta de classes em curso e das contradições teóricas e práticas do movimento histórico presente.

Novos Temas é herdeira da cultura política e teórica que se formou no país a partir das publicações: *Revista Civilização Brasileira*, revista *Temas de Ciências Humanas*, revista *Novos Rumos* e *Revista Brasileira*. Essas revistas cumpriram fundamental papel para o debate, a formação de militantes e intelectuais, além da introdução de temas e autores em diversas épocas da luta de classes brasileira no século XX.

A partir do referencial teórico marxista, a revista *Novos Temas* abrange as diversas vertentes desse campo, primando para um amplo e democrático debate entre aqueles que procuram compreender a realidade para transformá-la.